

cróniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



Feria de Ciencias



FORMOSA

PRIMERA EDICION

LA VOZ DEL CHACO

Crónicas

EL LIBERTADOR

Crónica

Dibujos animados

Tan extraño, tan único, tan... tan... ¡esponjoso! En el fondo del **Océano Pacífico**, en la ciudad subterránea de **Fondo Bikini**, vive una esponja de mar llamada **Bob Esponja**. Con su mascota **Gary** (un caracol), Bob vive en una piña, y adora su trabajo como **co-cinero en el restaurante El Krustáceo Krujiente**. Además posee la gran habilidad de meterse en todo tipo de problemas... ¡sin quererlo! En Fondo Bikini, **los peces caminan, hacer burbujas es un arte y la mejor comida del fondo del mar son las hamburguesas fritas...** Este divertido dibujito animado lo podés ver por el canal de cable infantil **Nickelodeon**, de lunes a viernes a las 19.30, y los sábados y domingos a las 13.30.

BOB ESPONJA

Es una esponja de mar que vive con su mascota, en los dos cómodos y bien amueblados cuartos de una piña. Bob



ama en forma inusual su trabajo como cocinero en El Krustáceo Krujiente.

Es lo más optimista, formal y bien intencionado que puede llegar

a ser una esponja de mar; pero a pesar de su buena voluntad, es de los que se meten sin querer en tremendos líos, arrastrando general-

mente a los que lo rodean. Y mientras más se esfuerza por arreglar las cosas, todo le sale cada vez peor y peor... lo que llamaríamos un desastre. Sin embargo, Bob está siempre en busca del lado bueno de la vida, y esa manera tan positiva y entusiasta de verlo todo lo hace ser un personaje absolutamente adorable.

PATRICIO ESTRELLA

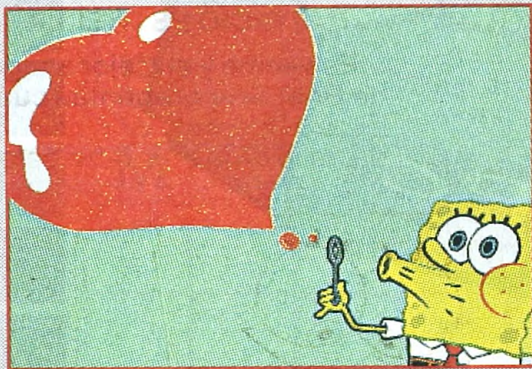
Es vecino y el mejor amigo de Bob. Si le preguntás cuál es su mayor ambición en la vida, te lo diría en cuatro pala-



Bob Esponja y sus amigos...

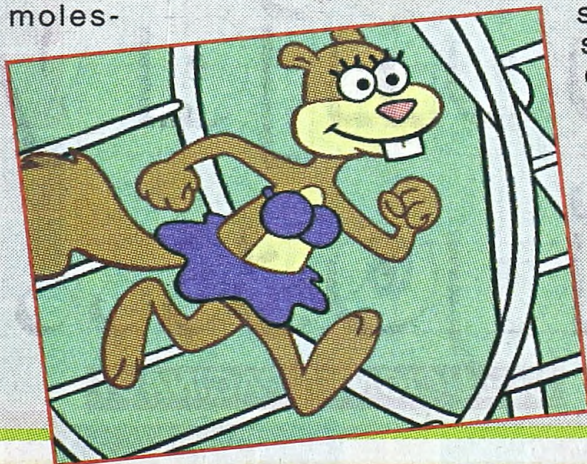
La historia transcurre en el fondo del Océano Pacífico, en la divertida ciudad de Fondo Bikini. Allí los peces caminan, hacer burbujas es un arte y la mejor comida son las hamburguesas fritas del restaurante El Krustáceo Krujiente.

bras: "¡Oh!, lo... estee... olvide". Siempre está dándole consejos y ánimo a Bob, pues es su más cercano amigo. Por desgracia, Patricio no es precisamente la estrella marina más brillante del océano, y en la mayoría de los casos termina "ayudando" a Bob a meterse en montones de problemas.



CALAMARDO TENTACULOS

Es un pesado, quejoso y amargado calamar que se cree mejor que nadie. A él todo le molesta. El Krustáceo Krujiente le molesta. Los clientes le molestan. El jefe le moles-



ta. Pero más que nada le molesta Bob Esponja. Si no fuera porque Bob es al único que le gusta escucharlo cuando toca su clarinete, Calamardo no tendría nada que ver con él. Por otro lado,

Bob está convencido de que ellos dos juntos hacen el mejor equipo de empleados del mundo.

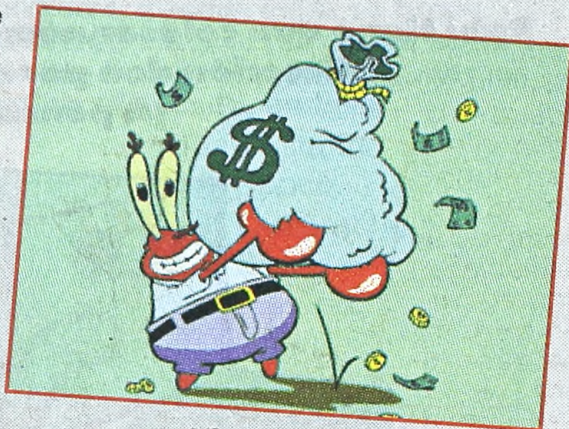
ARENITA MEJILLA

Es una ardilla que ha vencido el más grande de los desafíos: vive en las profundidades del mar

con la sola ayuda de un casco de oxígeno. La vida para ella es sobre todo acción y aventura, y el peligro de las más mortales maniobras bajo el

agua es su diversión predilecta.

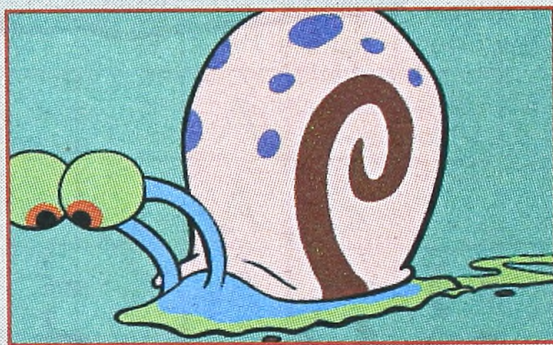
Aparte de ser el único roedor que existe en Fondo Bikini, Arenita es la niña de los ojos de Bob Esponja (lo único en todo el océano que él podría querer más que su tra bajo



en El Krustáceo Krujiente).

DON CANGREJO

Es el jefe de Bob Esponja y el dueño de El Krustáceo Krujiente. Lo más importante para él es hacer mucho, mucho dinero, y lo podés encontrar casi siempre en su oficina sumando billetes y

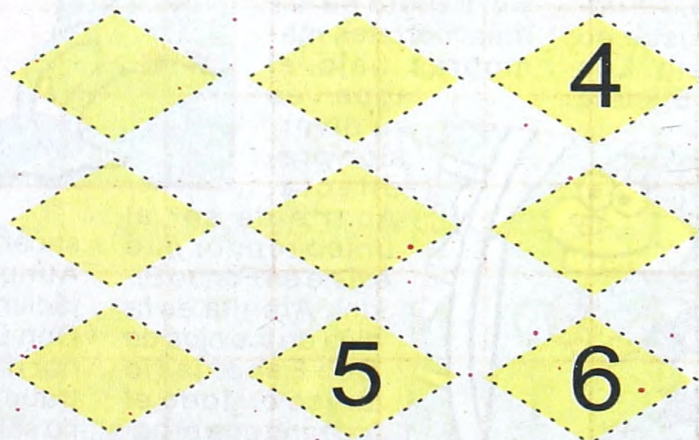
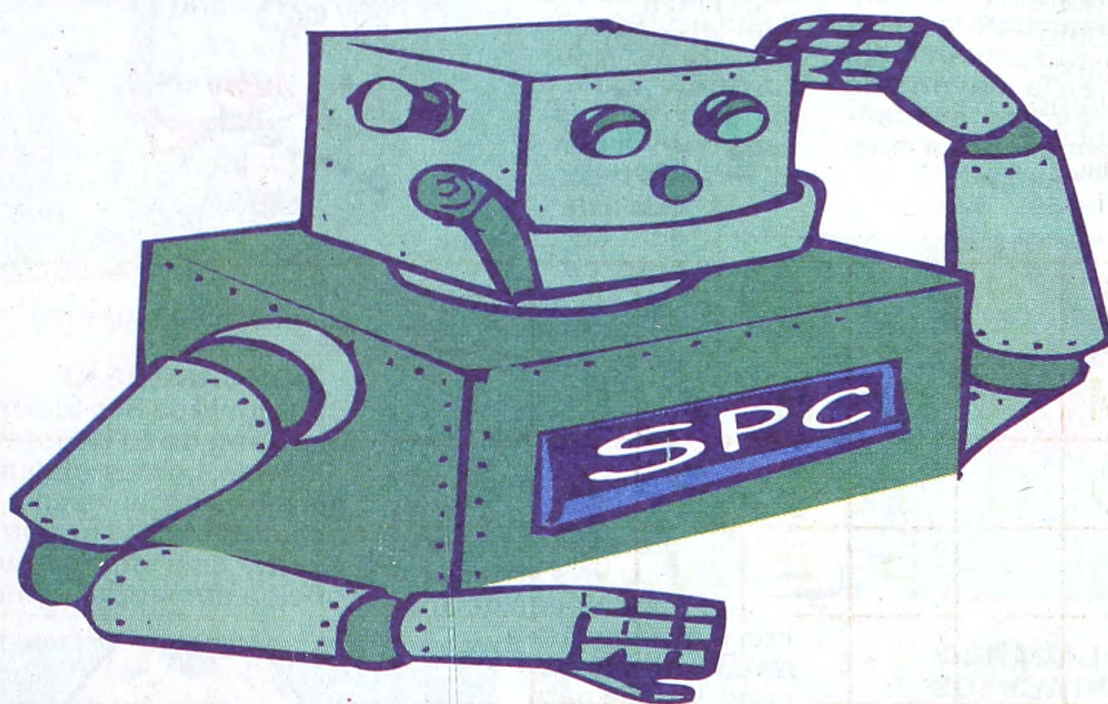


sacando las cuentas del día. Aunque Bob logra sacarlo fácilmente de sus casillas, a Don Cangrejo le fascina tener un empleado que pueda trabajar mucho más por poco salario, por eso en ocasiones se comporta como el gran protector de Bob.

ENTRETENIMIENTOS

Robi

**Robi tiene que colocar números que sumados en cualquier dirección den por resultado siempre 21.
¡A pensar, croniquín!**



SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

Sopa de letras

Busca en esta sopa los nombres de 20 árboles, pueden estar en forma horizontal (de izquierda a derecha o viceversa), vertical (de arriba hacia abajo o al revés) o diagonal. Con las letras que te sobran podrás formar los nombres de dos ambientes naturales. ¡Andando, amigos!

- 1 - Roble.
- 2 - Abeto.
- 3 - Olmo.
- 4 - Alamo.
- 5 - Encina.
- 6 - Olivo.
- 7 - Ciprés.

- 8 - Haya.
- 9 - Araucaria.
- 10 - Arrayán.
- 11 - Tejo.
- 12 - Eucalipto.
- 13 - Pino.
- 14 - Secuoya.

- 15 - Castaño.
- 16 - Sauce.
- 17 - Quebracho.
- 18 - Sauco.
- 19 - Plátano.
- 20 - Caqui.

S	E	C	U	O	Y	A	A	Y	A	H
M	R	O	B	L	E	E	C	U	A	S
O	O	T	E	B	A	O	V	I	L	O
O	I	P	E	N	C	I	N	A	N	T
Ñ	U	I	I	J	A	O	L	M	O	N
A	Q	L	Ñ	N	O	O	M	A	L	A
T	A	A	A	B	O	C	U	A	S	Y
S	C	C	I	P	R	E	S	O	S	A
A	Q	U	E	B	R	A	C	H	O	R
C	Q	E	O	N	A	T	A	L	P	R
U	E	A	I	R	A	C	U	A	R	A

SOLUCION EN PAGINA 31

Música

¡Al Colón, al Colón!

Los chicos de las escuelas porteñas "invadieron" el Teatro Colón, el más representativo de nuestro país. Desplegaron un amplio repertorio de música folklórica argentina y latinoamericana, clásica, ciudadana y rioplatense.

Con el nombre "Noviembre Musical Central", unos 800 alumnos de escuelas porteñas interpretaron en el Teatro Co-

lón un rico y variado repertorio de música folklórica argentina y latinoamericana, clásica, ciudadana y rioplatense.

Entre otras, interpretaron obras de Emilio Dublanc, Francisco Saravia, Carlos Guevara, Edith Piaf, Astor Piazzolla, Henry Purcel, Bi-





zet, Mariano Mores, Freddie Mercury y los Hermanos Abalos. Los chicos también realizaron producciones musicales grupales con acompañamiento instrumental y conjuntos de coros, dirigidos por sus docentes de educación musical.

El jefe de Gobierno, **Aníbal Ibarra**, junto al secretario de Educación, **Daniel Filmus**, presenciaron el espectáculo musical que brindaron 800 alumnos de escuelas primarias públicas porteñas, de escuelas de música de gestión pública y del **Coro y Orquesta "Atahualpa"**, del Instituto Félix Bernasconi.

Ibarra dijo que quería compartir con todos la emoción de estar en el **Teatro Colón**, que es el teatro más importante de la Ciudad y de toda la Argentina, y agregó que "los protagonistas son los chicos de las escuelas primarias de gestión pública y los jóvenes de escuelas de música, pero

quiero hacer un especial reconocimiento para todos los docentes de música que acompañaron este esfuerzo colectivo".

Destacó que "se trata de

tura y expresión artística".

Esta es la segunda edición del proyecto "Noviembre Musical", que surgió por iniciativa del equipo de **Supervisores de Educación Musical**, con



intentar que nuestros chicos, nuestros jóvenes, tengan una formación integral, que además de saber de matemáticas, literatura y física, tengan noción de cul-

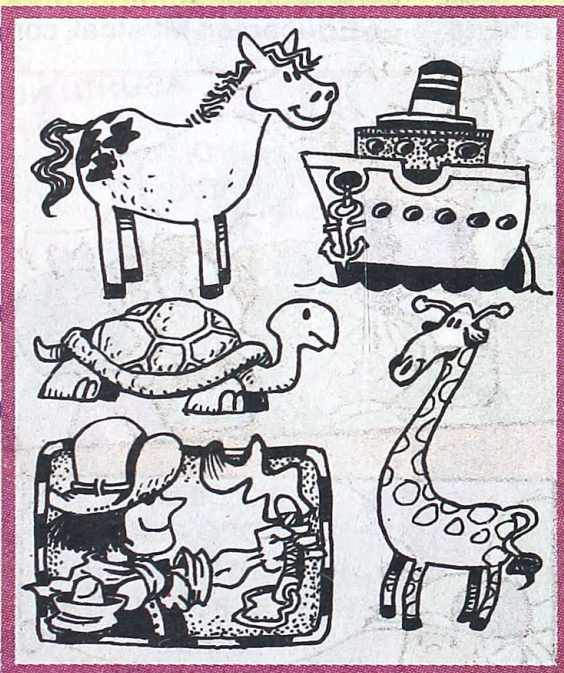
el objetivo de compartir, difundir y disfrutar las experiencias en esa disciplina, que los niños de las escuelas públicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires realizan diariamente.

PARA LOS MAS CHIQUITOS



Cohetes

Tomá tus lápices de color y pintá uno solo de estos cohetes interplanetarios; el que tiene las aletas negras. ¿Acertarás?



Viajeros

El gauchito Zenón tiene que viajar por la pampa. ¿Lo hará en barco, en jirafa, en tortuga o a caballo? ¿Qué es lo que corresponde?



Escuelas

Vemos a tres personas frente a la escuela. Decinos quién es el alumno, quién la alumna y quién la maestra. ¡Qué fácil, che!

PANDILLA



Lecturas escolares aleccionadoras

Los ladridos del perrito "Boby"



En 1942 apareció el libro de lectura para cuarto grado, "Facetas", de Atilio A. Veronelli. En su aleccionador contenido figura la historia del padre de una niña y un niño, que mientras éstos duermen, confía a su esposa que debido a la mala situación económica que están pasando, van a tener que deshacerse del perro; pero vayamos de lleno a la lectura:

"Tú me comprendes, Rosa... No queda otro remedio. Bien sé que es la alegría de los muchachos... que lo quieren mucho, pero...

Ladridos insistentes cortaron la frase. El Bobby ladraba agudamente.

—¡Haz ca-

llar ese perro! ¡Me pone nervioso oírlo!

La señora gritó:

—¡Quieto, Bobby!

Los ladridos iban en aumento. Parecía como si una inmensa desesperación poseyera al animal.

El hombre se movía impaciente. El perro seguía con obstinación. A veces transformaba el ladrido en aullido lastimero. Pero, ininterrumpidamente, la garganta del

No alcanzó a terminar. Como una tromba, Ricardo se precipitó afuera.

Corrió atropellando cuanto encontró en su camino. No se detuvo siquiera a intentar abrir la puerta. Se lanzó con alma y vida contra ella. La puerta saltó de sus goznes.

Una nube de humo envolvía la habitación. Las llamas habían hecho presa de la cama. Sólo se podían escuchar los gritos ahogados de

jos míos!

Mientras tanto el Bobby, después de lamer la cara de los niños exánimes, prorrumpió en un prolongado aullido...”

Y Veronelli completa esta aleccionadora lectura, trasladando su relato a un largo tiempo después:

“Bobby, que ya está viejo, es la reliquia de la casa humilde.

Maruja y Roberto lo quieren cada día más. Sus padres no permitirían por nada del mundo que se separaran

de
el
fiel e
inteli-
gente
ani-
mal.

No
pueden
olvidar
que a él
deben la
vida de
sus hijos.

Si al-
guno de
mis lecto-
res duda
que pue-
da haber
animales
tan nobles
y abnega-
dos como el
Bobby, tómese
la tarea
de revisar
los diarios
del mes de

junio de 1941. En la sección correspondiente pudo leerse, cierta mañana, una noticia muy interesante y emotiva, encabezada con grandes letras titulares que decían: ‘Un perro salvó, ayer, la vida de dos criaturas’”.

Las ilustraciones de este libro de Editorial Kapelusz fueron realizadas por Martín Ocampo. Las aquí reproducidas corresponden a la tapa y a la ilustración de este cuento.

Oscar Vázquez Lucio



perro lanzaba su grito, un grito que tenía algo de humano. Como si rogara... Como si clamara...

—¡Rosa! ¡Haz callar a ese perro! ¡No lo aguanto más!

Salió la buena señora. Un instante, no más. Luego, un agudo y estridente grito quebraba la tranquila serenidad de la noche:

—¡Fuego! ¡Fuegooo!

Y la pobre señora, crispada por los nervios, apareció, alocada, en la puerta de la cocina:

—¡Fuego! ¡Ricardo! ¡Fuego en la pieza de los chicos!

sus hijos semiasfixiados.

Con decisión insospechada pegó un salto, arrancó las cobijas y con una frazada envolvió el primer cuerpo que halló a mano. Era Maruja.

En un segundo la sacó al patio. Un nuevo salto, y repitió la operación con Roberto.

Sobre los cuerpos inanimados de los niños la pobre mujer se echó a llorar presa de una gran crisis nerviosa, mientras exclamaba:

—¡Hijos míos! ¡Pobres hi-

Fechas de la Semana



Antonio Alvarez de Arenales



Fray Luis Beltrán



Lisandro de la Torre

2 de diciembre, 1817. Nace José Mármol. Poeta y escritor. José Mármol fundó el periódico "El Paraná". Emigró del país por su posición política contraria a Rosas y luego, por disentir con el Acuerdo de San Nicolás. Fue director de la Biblioteca Pública Nacional y autor de "Cantos del peregrino" y "Amalia", su obra máxima. Dejó de existir en 1871.

5 de diciembre, 1825. San Martín rechaza el ofrecimiento de gobernar el país. El general José de San Martín no aceptó el ofrecimiento de Juan Galo de Lavalle en cuanto a que asumiera el mando de la Nación. Dio, de ese modo, un ejemplo, al declarar que rechazaba el cargo debido a que no quería combatir con sus compatriotas en la guerra civil.

8 de diciembre, 1827. Fallece Fray Luis Beltrán. Nació Luis Beltrán en Mendoza, en 1784. Se ordenó sacerdote en Chile, actuó, junto al general San Martín, en la preparación del Ejército de los Andes y el cruce del mismo hacia Chile. Con el grado de coronel, estuvo a cargo de la fundición de cañones y municiones de los gloriosos granaderos a caballo.

4 de diciembre, 1831. Fallece Arenales. Aun que español, de Villa Reina, Juan Antonio Alvarez de Arenales, que estaba radicado en Buenos Aires, no dudó en sumarse a la causa libertadora. Junto a San Martín, se destacó en la campaña del Perú, en la que triunfó en Ica, Nazca y Pasco. Había nacido en 1770 y falleció en Moraya, Bolivia.

6 de diciembre, 1880. Buenos Aires capital de la República. Se promulgó, durante la primera presidencia del general Julio Argentino Roca, la ley que había sido sancionada el 20 de setiembre de ese mismo año, bajo el gobierno de Nicolás Avellaneda, por la cual quedó designada la ciudad de Buenos Aires como capital de la República Argentina.

8 de diciembre, 1890. Deja de existir Lisandro de la Torre. Escritor, político y jurisconsulto nacido en Rosario, Santa Fe, en 1868, Lisandro de la Torre fundó el Partido Demócrata Progresista y ocupó importantes cargos públicos. La más divulgada de sus obras es "Intermedio filosófico". Se quitó la vida, a fin de dejar a salvo su honor, en 1939.

Decí 33...



El 3 de diciembre se celebra en nuestro país el **Día del Médico**, en recuerdo del nacimiento del doctor cubano **Carlos Finlay** en 1833. La fecha la estableció la **Confederación Médica Argentina** en 1956. Lo mismo hizo la **Confederación Médica Panamericana**, fijando el **Día de la Medicina Americana**. Finlay hizo trascendentales investigaciones sobre la **fiebre amarilla** desde 1865, descubriendo su forma de transmisión. En ese momento, la enfermedad estaba afectando a mucha gente en toda **América**, principalmente en **Cuba** y en los países vecinos. En un principio, sus colegas tuvieron dudas, pero pocos años después fue reconocido y recibió varias distinciones.



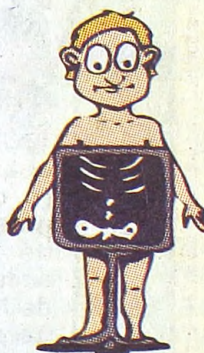
Gracias a sus investigaciones se pudieron organizar las **primeras campañas para impedir la reproducción del insecto que transmite la fiebre amarilla**, y otras medidas para prevenir el contagio.

Algunos doctores argentinos ilustres para recordar son: **Salvador Mazza**, que siguió la investigación del mal de Chagas; **César Milstein** obtuvo el Premio Nobel de Medicina por sus trabajos sobre el sistema inmunológico; **Bernardo Houssay** investigó sobre la sensibilidad a la insulina, y ganó el Premio Nobel de Fisiología y Medicina; **Luis Federico Leloir**, uno de los discípulos de Houssay, colaboró en muchas de sus investigaciones y también fue reconocido con el Premio Nobel. **René Favaloro** desarrolló el método del bypass para co-

regir los problemas de irrigación sanguínea del corazón.

Hace muchos años se creía que los médicos eran enviados de Dios a la Tierra y se los calificaba como hechiceros, magos o sacerdotes.

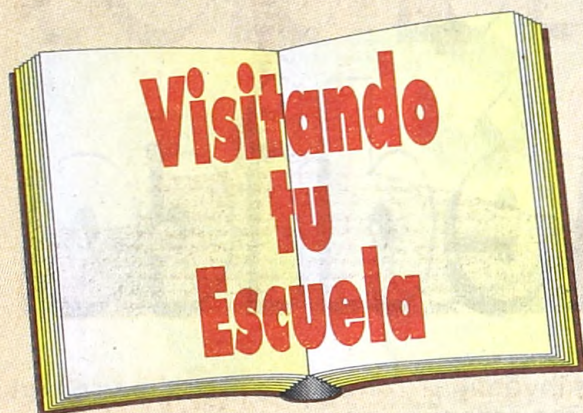
Algunos chicos les tienen miedo. Para otros, el médico es un amigo. Pero lo cierto es que estas personas trabajan todos los días poniendo **esfuerzo, esmero y sacrificio**, haciendo hasta lo imposible por devolverles la salud a sus pacientes, aun cuando no siempre tienen todos los recursos necesarios para lograrlo.



Algunos chicos les tienen miedo. Para otros, el médico es un amigo. Pero lo cierto es que estas personas trabajan todos los días poniendo **esfuerzo, esmero y sacrificio**, haciendo hasta lo imposible por devolverles la salud a sus pacientes, aun cuando no siempre tienen todos los recursos necesarios para lograrlo.



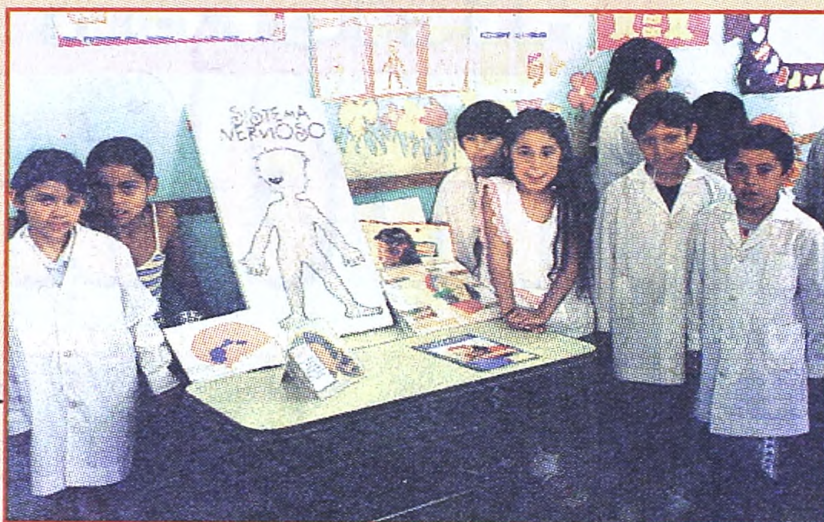
Conociendo el cuerpo humano



En la esquina de Chopin y Rivera, en la ciudad de **Lomas de Zamora**, se encuentra la **Escuela N° 38**. Hasta allí fuimos a conocer a nuestros amigos de **tercer grado B y D**, del turno tarde, por invitación de las docentes **Cecilia Manzotti y Silvia Miranda**. Los chicos nos contaron que prepararon láminas y trabajos especiales sobre los distintos **sistemas que componen el ser humano**, para participar de una **feria de ciencias** que se hizo en el colegio.



Pablo Giácomo, Lucio Sayes, Martín Romero, Maximiliano Vergara, Leonardo Encinas, Camila Ordóñez y Tania Duarte nos explicaron que "a nosotros nos tocó el sistema respiratorio. Primero dibujamos los pulmones y trabajamos con papel glacé". **Daiana Soria, Roxana Ojeda, Pablo Ledesma, Germán Amado, Diego González, Sabrina Ruiz y Marcos Silva** trabajaron el sistema circulatorio con plastilina.



Los chicos de Lomas de Zamora nos mostraron sus trabajos sobre los sistemas respiratorio, circulatorio, digestivo y nervioso, como así también sobre las articulaciones y el esqueleto.

Las articulaciones fueron "elaboradas" por **Walter Portillo, Federico Sanguinetti, Nahuel Gatto y Miguel Alejandro Sosa**. Empleando ra-

diografías en desuso y gan-
chitos, **Luciano Smith, Carla Leyes, Dennis Quiroga y Maximiliano Sayas** trabaja-
ron el esqueleto humano.

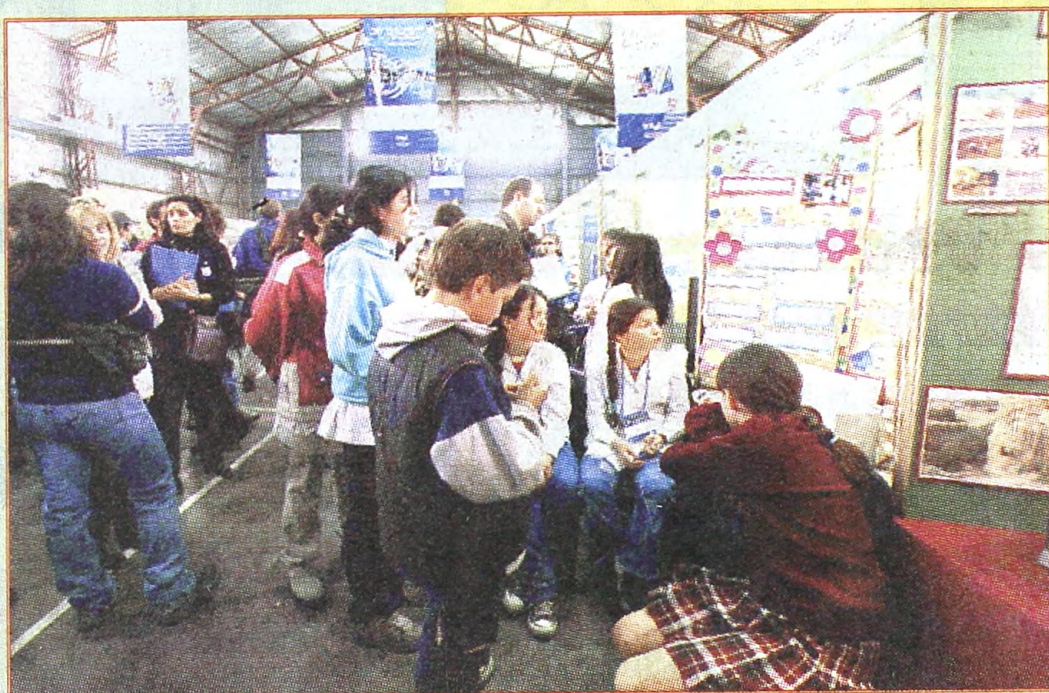
Usando muñequitos y plas-
tilina, el grupo compuesto por **Tamara Sánchez, Florencia López, Micaela López, Fany Rodríguez, Gabriela**

Avalos, Marina Carballo y Lucio Sayes, preparó su trabajo especial sobre el **sistema digestivo**. **Cintia Benítez, Martín Romero y Maximiliano Vergara** trabajaron el **sistema nervioso**. Las encargadas de los **souvenirs** que les entregaron a los visitantes fueron **Nadia Camila Bazán y Fátima Daiana Silva**.

Carlos Condenanza



Hicieron novedosos CUANDO LA CIENCIA



En la ciudad austral de Ushuaia, se celebró la XXVI FERIA Nacional de Ciencia y Tecnología que reunió a más de 450 chicos de todo el país, quienes presentaron 150 proyectos, principalmente en el área de ciencias naturales.

Con la elección de 10 trabajos ganadores, culminó en la ciudad de Ushuaia, Tierra del Fuego, la XXVI FERIA Nacional de Ciencia y Tecnología Juvenil, que reunió a más de 450 alumnos, de entre 12 y 18 años, y docentes de todo el país.

Bajo el lema "Trabajando con diversidad", el evento fue organizado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación con apoyo del gobierno provincial y organizaciones no gubernamentales (Oei, Unesco) y la empresa Intel.

Durante las 4 jornadas de esta feria, que se realizó en homenaje al doctor César Milstein (Premio Nobel argentino fallecido este año), los visitantes pudieron apreciar distintos proyectos vinculados con las áreas de ciencias naturales, sociales, ingeniería, tecnología y exactas.

Dentro del campo de las ciencias naturales, las iniciativas de los chicos estuvieron vinculadas funda-

mentalmente con el medio ambiente, mientras que aquellos relacionados con el campo social daban cuenta de las preocupaciones regionales de los expositores.

Estos proyectos científicos y técnicos fueron evaluados en base a aspectos como la claridad en su formulación, originalidad, presentación, metodología utilizada en la recolección de datos, nivel de las conclusiones, presentación de los stands y el desempeño individual de cada uno de los expositores.

El Conicet pre-

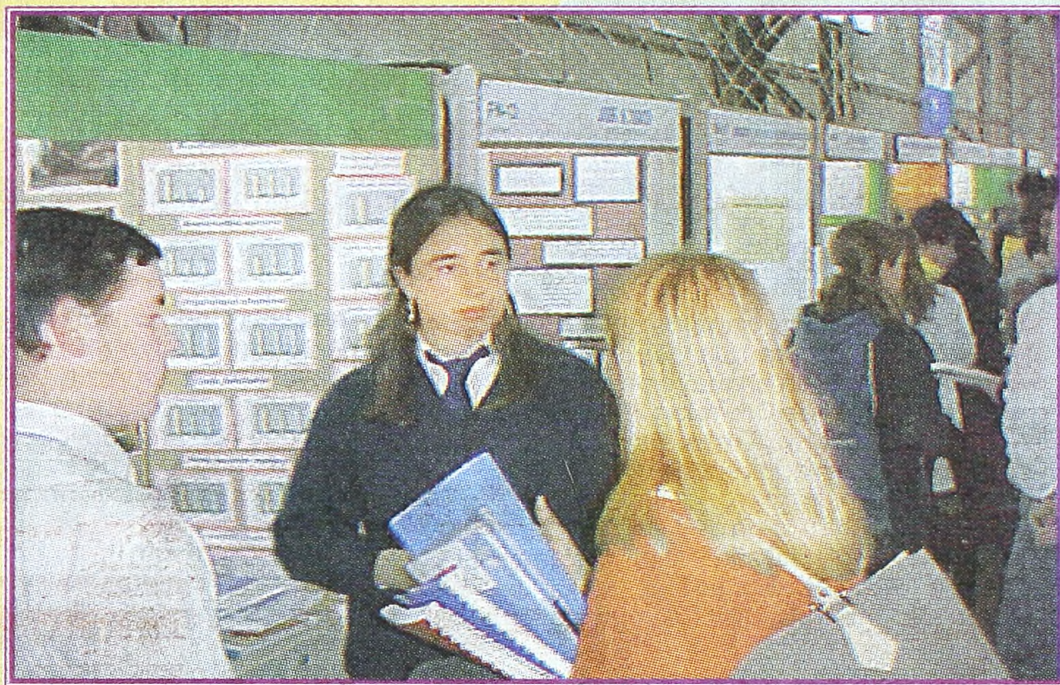
mió a los colegios de los grupos que ocuparon el primer y segundo lugar con 10 pesos, respectivamente.



esos experimentos

A ES COSA DE CHICOS

udad más
del mundo,
se llevó a
XXVI Feria
de Ciencia y
Juvenil,
nió a 450
odo el país,
presentaron
proyectos
onados
ente con el
ambiente.



ps que albergan a
ocuparon el primero
r con 6.000 y 4.000
ivamente. Los pre-

mios deberán ser destinados a fo-
mentar la continuidad y el desarrollo
de la actividad científica de los jóve-
nes que se forman en dichas escue-
las.

La XXVI Feria Nacional de Ciencia y Tecnología Juvenil fue inaugurada por el gobernador de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, **Carlos Manfredotti**; el viceministro de Educación de la Nación, **Ricardo Biazzi**, la ministra de Educación de la Provincia, **María Angélica Santoro**, y el intendente de la ciudad de Ushuaia, **Jorge Carramuño**.

El secretario de Educación, **Ricardo Biazzi**, expresó: "Esta feria tiene como protagonistas a los niños que están enviando un mensaje de esperanza. Nos están mostrando un camino y dándoles una lección de vida a los adultos, a ese mundo de adultos que los ha desencantado. Les están diciendo también a todos los alumnos del país que hay que apostar a la escuela, que vale la pena, que es muy importante apostar al conocimiento".

También instó a la juventud a mirarse en otros espejos, "los espejos de los hombres que son y han sido ejemplos, los Milstein, los Leloir, los Saavedra Lamas, los Pérez Esquivel, y los de todos los héroes anónimos que luchan por el bien de la humanidad".

La Feria, que se desarrolló en el gimnasio de la **Base Naval**, contó con la presentación de 150 proyectos y con un amplio cronograma de conferencias diarias.



XXVI Feria Nacional de Ciencia y Tecnología

Proyectos premiados

Los diez mejores trabajos de la XXVI Feria Nacional de Ciencia y Tecnología Juvenil participarán en mayo próximo de la Feria Internacional de Ciencias 2003, que se realizará en Cleveland, Ohio, Estados Unidos. Los trabajos premiados son los siguientes:

Primer premio:

Título: La trama verde de Azul.

Autores: Cristina Dalla Valle, Casiana Battista, Victoria Ibarbide y Lucas Rui.

Escuela: Instituto San Cayetano (Azul, Bs. As.).

Area: ciencias naturales.

Asesoras: María Marta Harkes e Ilda Entrai-gas.

Proyecto: se trata de un estudio del arbolado urbano en la ciudad de Azul, de su revaloriza-ción y estado actual. El proyecto comprende 124 manzanas, las más céntricas. Surge a raíz de que en Azul no existía in-formación oficial alguna de este arbolado. Tam-po-co se conocía planifica-ción alguna ni en qué es-tado sanitario se encon-traba, y cuántas especies había. Obtuvo el primer premio de toda la Feria con el máximo puntaje (100 puntos).

Segundo premio:

Título: Tracción de ma-teriales II.

Autor: Juan Manuel Arechaga.

Escuela: de Educación Técnica N°1 Don Luis Bussalleu (Rojas, Bs. As.).

Area: ingeniería y tec-nología.

Asesor: Carlos Alberto Vaio.

Proyecto: se construyó una máquina para ensayos de tracción que mide constantemente la relación que hay entre las cargas y las defor-maciones que se le aplican a un material, ensa-yando la tracción. Esto se grafica en una compu-tadora con demoras de un milisegundo.

Tercer premio:

Título: Motricom II.

Autores: Roberto Dahir y Néstor Garrone.

Escuela: E.P.E.T. N° 6 (Realicó, La Pampa).

Area: ingeniería y tecnología.

Asesor: Miguel Giraudo.

Proyecto: se originó en respuesta a la de-manda de los especialistas de diseñar y cons-truir un dispositivo para que una niña, Rocío, pu-diera comunicarse espontáneamente. Motricom (de motricidad, rayos infrarrojos y comunica-ción) plantea el diseño y la construcción de un



dispositivo tecnológico para que Rocío y aquellas personas con la única capacidad de mover la cabeza y los ojos, alcancen el máximo grado de independencia, pudiendo comunicarse y moverse.

Cuarto Premio:

Título: La comunicación entre los padres y sus hijos adolescentes en la zona rural.

Autores: Nancy Castañares, Carina Farfan, Norma Farfan y Anahí Gareca.

Escuela: de Comercio N° 1 Senador Domingo Teófilo Pérez (Jujuy).

Area: ciencias sociales.

Asesora: Mirian Salas de Burgos.

Proyecto: aborda el aspecto de la comunicación entre los adolescentes y sus padres de la zona rural del sur del Departamento El

semisilvestres de la ciudad de Concordia, Entre Ríos, durante el período abril/agosto de 2002.

Séptimo premio:

Título: Familia... un deber de todos.

Autores: María José Quintana y Daniel Juncos.

Escuela: Normal Superior Juan B. Alberdi (Córdoba).

Area: ciencias sociales.

Asesor: Hugo Quinteros.

Proyecto: aborda el "incumplimiento de la cuota alimentaria en la ciudad de Deán Funes".

Octavo premio:

Título: Te doy mi mano... tiende la tuya.

Autores: Daiana Larrea y María Laura Mola.

Escuela: I.P.E.M. N° 292 (Córdoba).

Area: ciencias sociales.



Asesores: Nora Alicia Reza y Eduardo Alberto Calvari.

Proyecto: la iniciativa muestra la preocupación por la falta de alimentación adecuada en diversos sectores carecientes.

Noveno premio:

Título: Datos de un pasado estelar.

Carmen, de la provincia de Jujuy.

Quinto premio:

Título: El Buchón: sistema para monitoreo.

Autores: Luciano Gáspari y Marcos Bosso.

Escuela: IPEM N° 80 (Córdoba).

Area: ingeniería y tecnología.

Asesores: Jorge Eduardo Chialvetto y Gabriel Germán Paisio.

Proyecto: permite detectar fallas en el sistema de siembra.

Sexto premio:

Título: Tras las huellas de los culícidos.

Autores: Andrés Espejo y María Eugenia Go-ya.

Escuela: Club de Ciencias Capuchinos (Entre Ríos).

Area: ciencias naturales.

Asesores: Graciela de Minhondo, Mercedes Gros y Gabriela Freire.

Proyecto: el objetivo de la investigación consiste en determinar la preferencia de la comunidad de culícidos por ambientes parquizados o

Autor: Armando Mudrik.

Escuela: de Educación Técnica Modalidad Agrotécnica N° 339 (Santa Fe).

Area: ciencias exactas.

Asesores: Lidia Beatriz Martínez y Walter Weidmann.

Proyecto: el trabajo permite conocer la magnitud de estrellas, seleccionadas de varias constelaciones.

Décimo premio:

Título: Tiempo al tiempo.

Autores: Jéssica Ernst, Marcelo Damián Gómez y Hernán Alfredo Velázquez.

Escuela: de Educación Técnica N° 2 Presbítero José María Colombo (Entre Ríos).

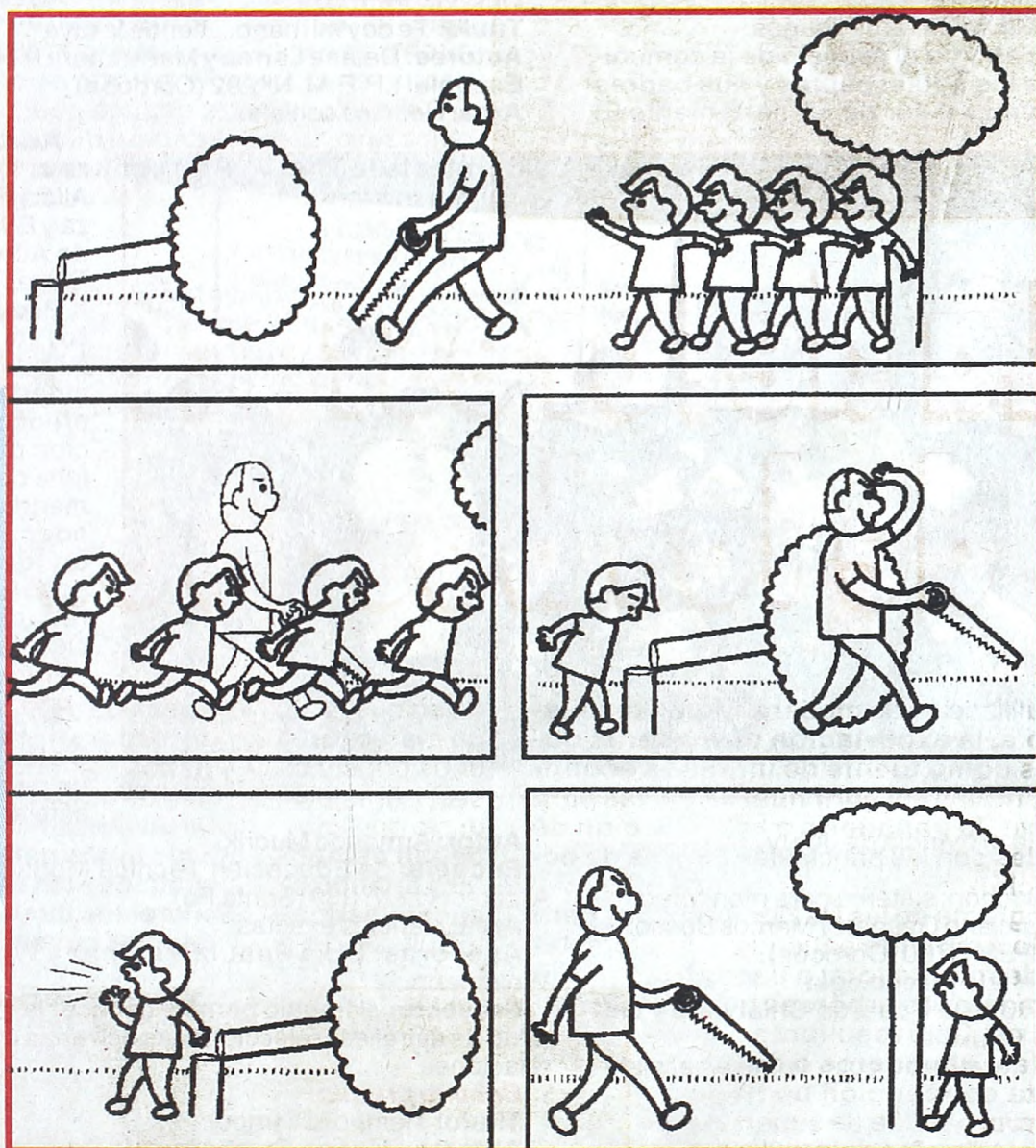
Area: ingeniería y tecnología.

Asesor: Mario Ignacio Rivas.

Proyecto: está orientado a ayudar a las personas encargadas del cuidado de enfermos dependientes. Consta de un circuito electrónico alojado en un compartimento donde el cuidador selecciona dosis y horario de ingesta del medicamento.

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Cuando empieces a colorear los cuadros de esta historieta te darás cuenta de que la misma está desordenada, de modo que hoy tendrás doble tarea: pintar y colocar los cuadros de la historieta en el orden que corresponde.

¿Que es difícil? No, si tenés en cuenta cuál es el mensaje de la historieta: un solo chico no puede impedir la conducta irresponsable de los que talan los árboles poniendo en peli-

gro la salud del planeta y, por ende, nuestra propia salud.

Pero si muchos chicos se unen para defender a los árboles, los irresponsables no podrán seguir consumando su propósito.

Con estos datos ya podés armar correctamente la historieta, pero si te queda alguna duda, envianos a Croniquita la historieta rearmada según tu criterio, y veremos si lo hiciste bien.

Ecología



de bosques relativamente mayores.

Mientras en los países en desarrollo los bosques disminuyen de manera continuada, en los países desarrollados han aumentado durante las últimas décadas. En parte debido a que las tierras de cultivo abandonadas han sido reforestadas, o también porque los bosques vecinos las han invadido de manera espontánea. A pesar de este incremento, **estos bosques se encuentran enfermos, debido a la contaminación atmosférica y la lluvia ácida.**

De lo expuesto se deduce que, por una u otra causa, **la degradación de los bosques afecta la Tierra en su conjunto.** Todos los organismos internacionales están de acuer-

La deforestación de los bosques

La utilización de **madera como combustible**, la **exportación de maderas duras como fuente de ingresos económicos** y el afán por **abrir nuevas tierras para el cultivo, la ganadería o la extracción de minerales** son las principales causas de deforestación.

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente entiende por deforestación el **desmonte total o parcial de las formaciones arbóreas** para dedicar el espacio resultante a **finés agrícolas, ganaderos o de otro tipo**. Esta concepción no tiene en cuenta ni la pérdida de superficie arbolada por desmonte parcial, ni el entresacado selectivo de madera, ni cualquier otra forma de degradación.

Cuando se habla de este tema, todas las miradas se dirigen hacia **las selvas y los bosques tropicales**. Sin embargo, y sin quitar importancia ni gravedad a este asunto, es conveniente llamar la atención sobre otros lugares, como ciertos **biomas de sabana o los bosques boreales**, donde se están destruyendo superficies

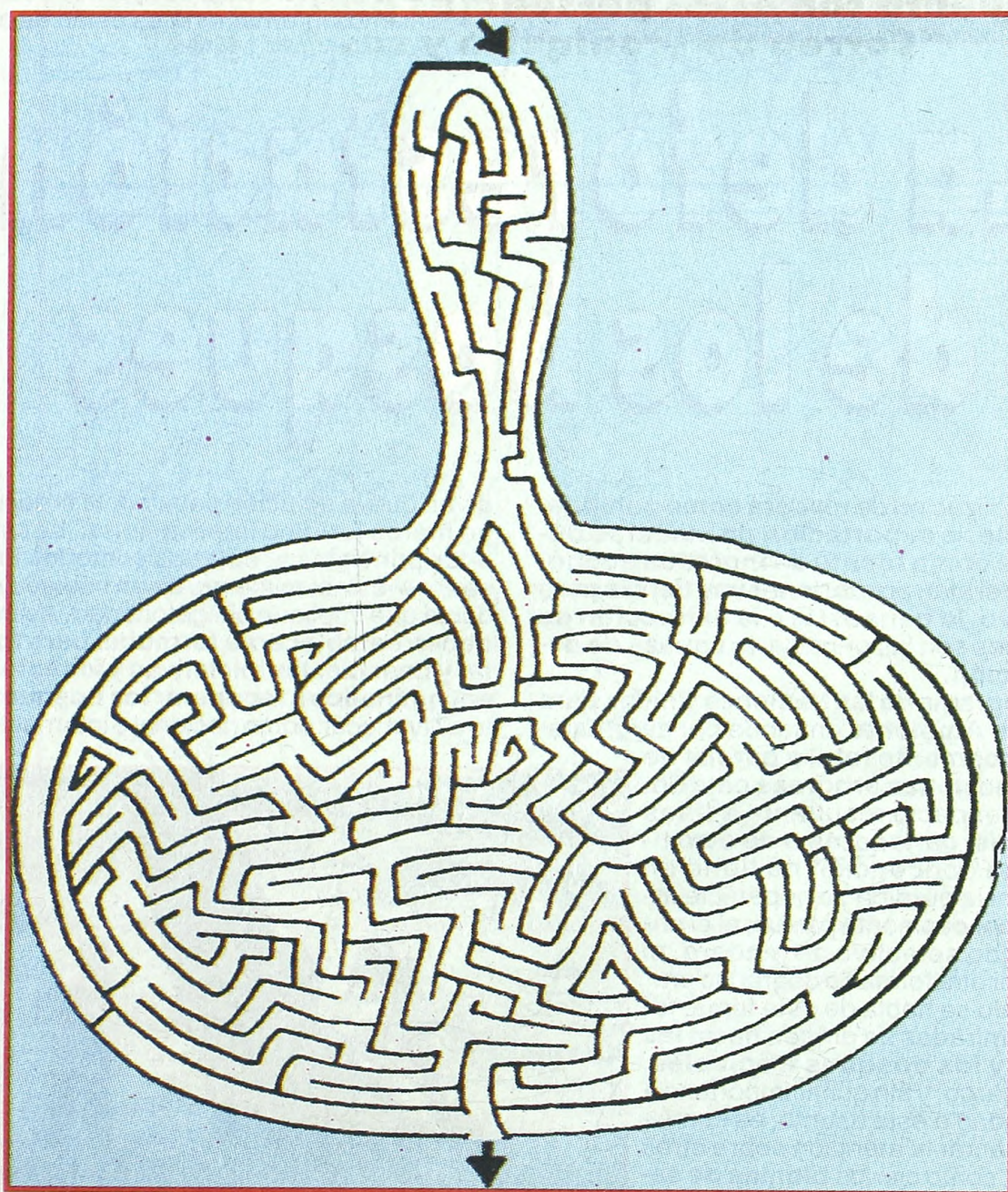
do en que la solución pasa por la creación de un marco jurídico internacional, basado en unos principios aceptados por todos los países, y el establecimiento de un código de conducta que implique obligatoriedad. Asimismo, **deben establecerse fórmulas para fomentar y financiar las iniciativas y los esfuerzos encaminados a regenerar los bosques**, tanto a nivel local, como nacional o internacional.



ENTRETENIMIENTOS

El botellón

Con tu lápiz marcá el camino y recorré el botellón entrando por el pico hasta salir por su base.



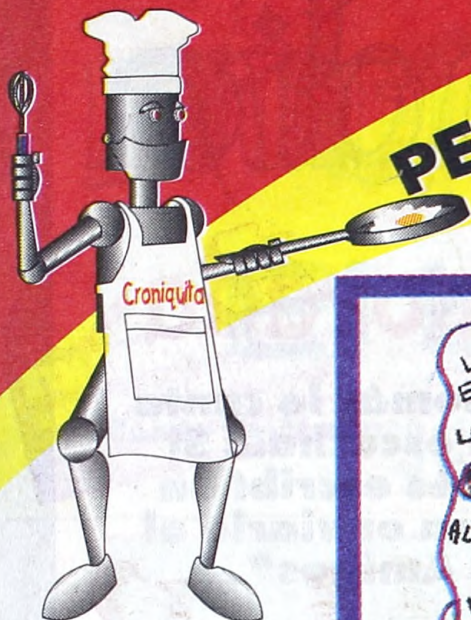
Colorlandia

Sofía está enamorada

Matías la llenó de regalitos. Además le canta románticas canciones que ella escucha... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

El tomate contiene, abundantemente, todas las principales vitaminas, lo cual lo convierte en un auténtico alimento curativo. No lo olvides: ¡comé mucho tomate y crecerás sano! Pese a ser originario de América, te contamos que tiene su importante lugarcito en muchísimos platos de la cocina europea. Hoy, por ejemplo, te enseñaremos a preparar un budín de tomates, clásico de la cocina inglesa. ¡Vas a ver qué fácil! ¿Comenzamos?

Necesitarás los siguientes ingredientes: 1 pan lacteado chico, 4 tomates, 2 dientes de ajo, 1 ramito de albahaca, 2 cucharadas de mayonesa, sal, aceite (preferiblemente, de oliva) y vinagre a gusto.

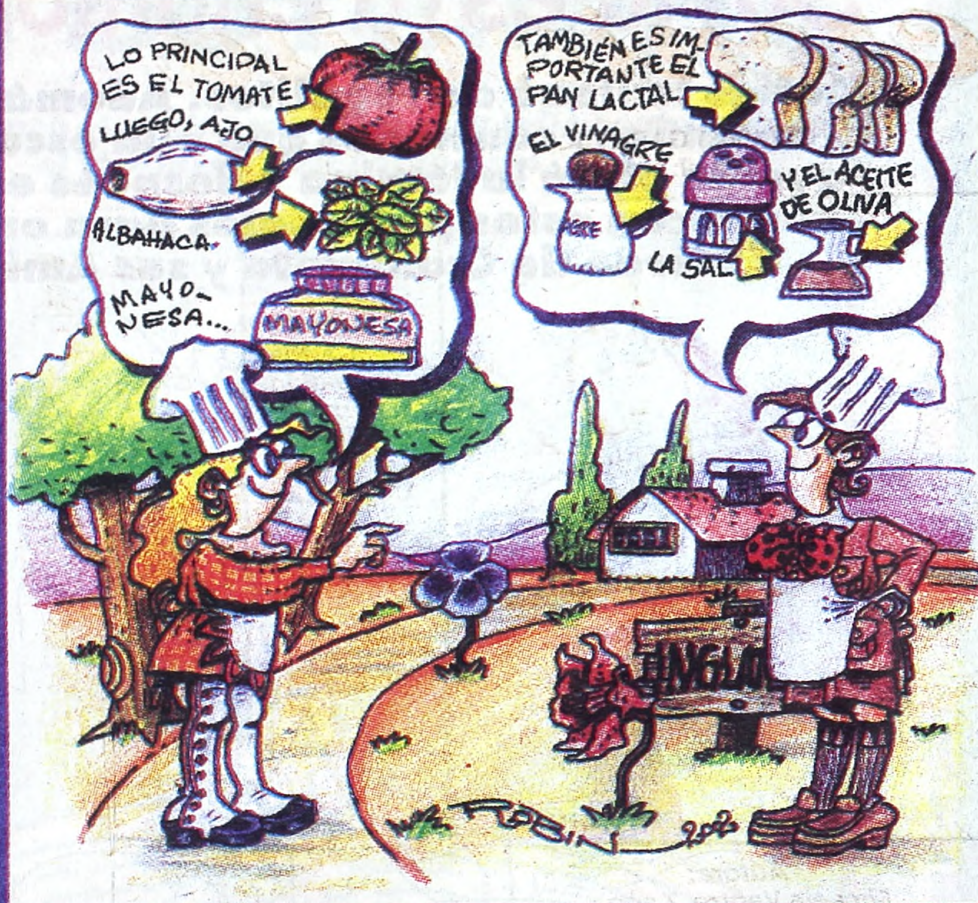
Quitate la cáscara al pan lacteado y con las tajadas cubrí el interior de una budinera. En un bol, colocá los tomates cortaditos en trocitos y agregale el ajo y la albahaca picaditos, y a continuación la sal, el aceite y el vinagre,

más las dos cucharadas de mayonesa. Mezclá bien todo y volcalo en la budinera. Seguidamente presioná con una cuchara o un tenedor y cubrí con otras tajadas de pan lacteado, que también presionarás. Llevá a la heladera y dejalo enfriar durante dos horas o más, hasta que quede bien compacto. Colo-

cá un plato encima y da vuelta la budinera, a fin de desmoldarlo.

Es ideal para comerlo en verano y si lo acompañás con fiambres, carne fría o atún, tendrás todo un almuerzo o una cena. Y no lo olvides, ¡a comer mucho tomate, eh!

Ana



Budín de tomate

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autor:
Carlos
Sebastián
Ferreiro,
8 años.
Martín
Coronado,
Bs. As.



Autora:
Micaela Ventre, 7 años.
Barrio San Vicente, Córdoba.



Autora: Eliana Luca Carballo, 6 años.
Villa Martelli, Bs. As.

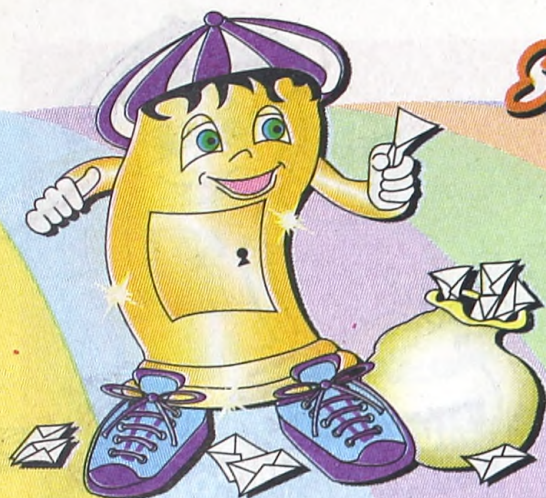


Autora:
Florencia
Raisenauer,
7 años,
Berazategui,
Bs. As.



Autora:
Laura Salas,
5 años.
Rafael Calzada,
Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Cristina
Córdoba,
12 años.
Merlo,
Bs. As.



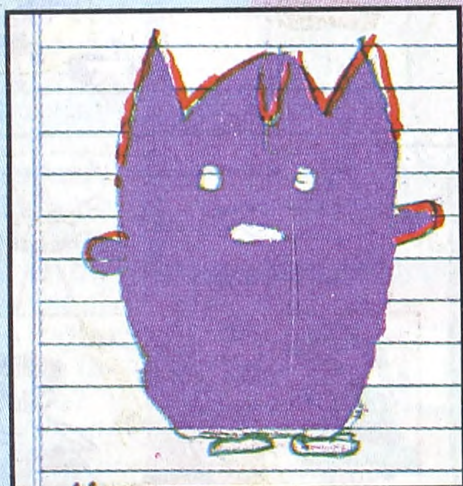
Autor: CRISTINA CORDOBA
Edad: 12 años
Merlo - Bs. As.



Autora:
María Mía
Pascal,
8 años.
La Boca,
Cap.
Federal.



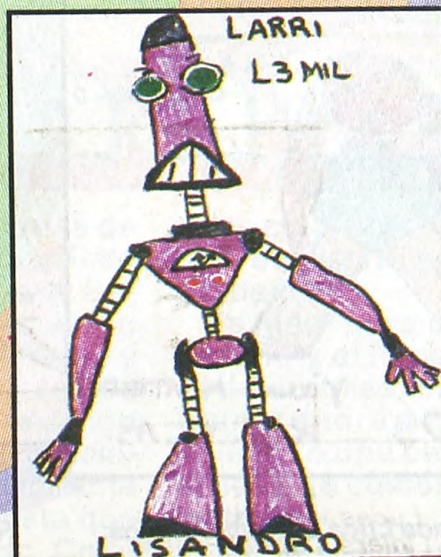
Autora:
Florescia Belén Ellio, 6 años.
Ituzaingó, Bs. As.



Autor:
Leandro
Mantovani,
7 años.
San Justo,
Bs. As.



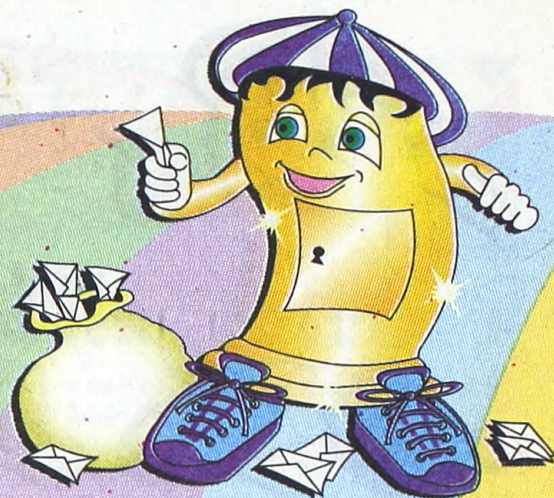
Autora:
María
Leila
Pavone,
8 años.
San
Antonio
de Padua,
Bs. As.



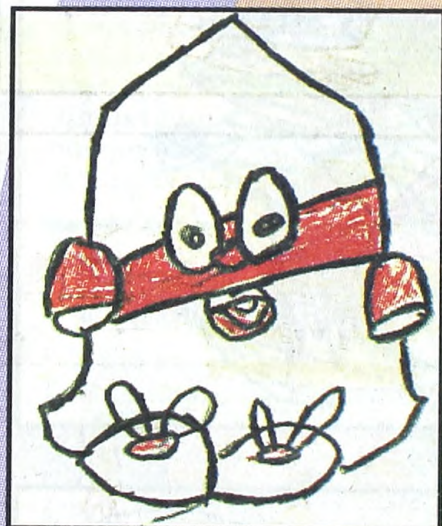
Autor:
Lisandro
Abel López
Fioravanti,
6 años.
Posadas,
Misiones.



Autora:
Macarena
Cardozo,
8 años,
Merlo,
Bs. As.



Autor:
Juan Cruz Bozzini, 7 años.
Corrientes capital.



Autora:
Andrea González, 9 años.
Puerto Piray, Misiones.



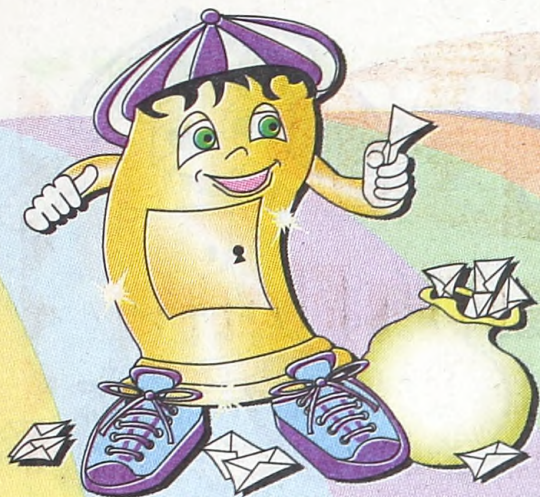
Autora:
Brenda Paz, 6 años.
San Miguel, Bs. As.



Autor:
Lucas Maestri, 8 años.
Liniers, Capital Federal.



Autor:
Ezequiel Correale, 8 años.
Lomas del Mirador, Bs. As.



Autor:
Mario
Maximiliano
Martínez,
6 años.
Carmen de
Areco,
Bs. As.



Autora:
Micaela
Basualdo,
7 años.
Moreno,
Bs. As.



Autor:
Brian
Alberto
Basualdo,
3 años.
Moreno,
Bs. As.



Autor:
Juan Cruz Lagrasta,
8 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autora:
Marcela
Molinari,
11 años.
Cañuelas,
Bs. As.

Autora:
Daniela
Estefanía
Encalada,
11 años.
Berazategui,
Bs. As.



Autor:
Alexis Ledesma,
7 años.
General Pacheco,
Bs. As.



Autora:
Lucía
Cáceres,
8 años.
Capital
Federal.

"Cartas y cuentos"

La Escuela Rural Martín Fierro

¡Hola Croniquita!

¿Cómo andan? Yo bien. Me llamo Mariana, tengo 12 años y vivo en el campo. La revista está buenísima y la leo siempre.

Estoy en 7° grado y voy a la escuela Rural N° 12 Martín Fierro, de Suipacha, la cual cumplió 40 años el pasado 10 de noviembre. Festejamos el cumpleaños de la escuela con un gran almuerzo en donde estuvimos todos los alumnos que concurren ahora y los ex alumnos y ex

maestros. Les envío una foto de mi querida escolita. Chau. Gracias.

Autora: Mariana Boquín, 12 años. Suipacha, Buenos Aires.

Nota de la Redacción: mu-

chas gracias por escribirnos, Mariana. Les mandamos unos besotes a cada uno de los chiquitos que van a la hermosa escuela N° 12 y uno muy especial a vos. A las "seños" les decimos que vayan madurando alguna idea o que preparen algún material para publicar el año que viene en la sección "Periodistas por 24 horas", o si quieren también podemos arreglar para hacer alguna nota en "Visitamos tu escuela". Por lo pronto esperamos que todos pasen de grado y... ¡felices vacaciones!



Franco, el vegetariano

Había una vez un perrito que se llamaba Franco. Era vegetariano. Su dueño tuvo que viajar y le pidió a un amigo que se lo cuidara. Sin saberlo, le dio comida con carne y a Franco le gustó. Cuando regresó su dueño se sorprendió al comprobar que su Franquito ya no era más vegetariano.

Cuentera: Daniela Belén Negro, 7 años., Luis Lhoner al 500, Morón, Bs. As.

N. de la R.: al final Franquito no era vegetariano... Muy lindo tu cuentito, Belén, y esperamos que nos envíes una foto para que todos los croniquines te conozcan... Te mandamos un montón de cosquillitas.



Quiere cartearse

Hola, Croni:

Soy Belén y quiero hacer amigos por carta. Los que quieran escribirme pueden hacerlo a Calle 25 "A" N° 730, entre 107 y 108, Berazategui (Código Postal 1884), Buenos Aires. Les mando saludos a mis abuelos que compran "Crónica" para que podamos tener con mi hermana, todos los domingos, nuestra Croniquita. Les cuento que tengo un cachorro que se llama Walter. Un beso para todos.

Autora: Belén Rasso, 12 años. Berazategui, Bs. As.

N. de la R.: gracias, Belén, por escribirnos y esperamos que tu buzón se llene de cartas.



El rincón de la poesía

En mi dolor, me hiciste
esbozar una sonrisa
gorrioncito cantor...

Todas las tardes
vienes a visitarme
y te paras en la reja
de mi soleado balcón.

Detrás de ti,

un mullido manto verde
de hojas alargadas y finas
te protegen.
Me mirás, me saludás,
en las ramas te mecés...

¡Ay!, si no tuviera
este árbol tan grande,
no te conocería
gorrioncito mío...

Gorrioncito mío

No vendrías por las
tardes,
ni yo te esperaría...
Algunos dirán,
¿cómo sabés que es el
mismo?
Yo les contesto:
¡reconozco su trino!

Anamaria Blasetti

Astronomía

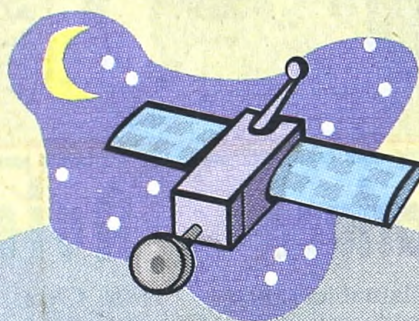
Nuestro satélite



Girando alrededor de la Tierra, y a unos 385.000 kilómetros de distancia, se encuentra la Luna, el único satélite de nuestro planeta.

La Luna es mucho más pequeña que la Tierra y tiene una forma esférica. Nuestro satélite natural es el único objeto extraterrestre sobre el cual caminaron los seres humanos. Su superficie está cubierta de inmensos cráteres: huellas y cicatrices de los meteoritos que la golpearon. Como no existe una atmósfera ni un clima que afecte su superficie, sus montañas, cráteres, lava y polvo no se modifican durante miles de años. Por eso es probable que las huellas de los astronautas que pisaron la Luna se encuentren todavía intactas.

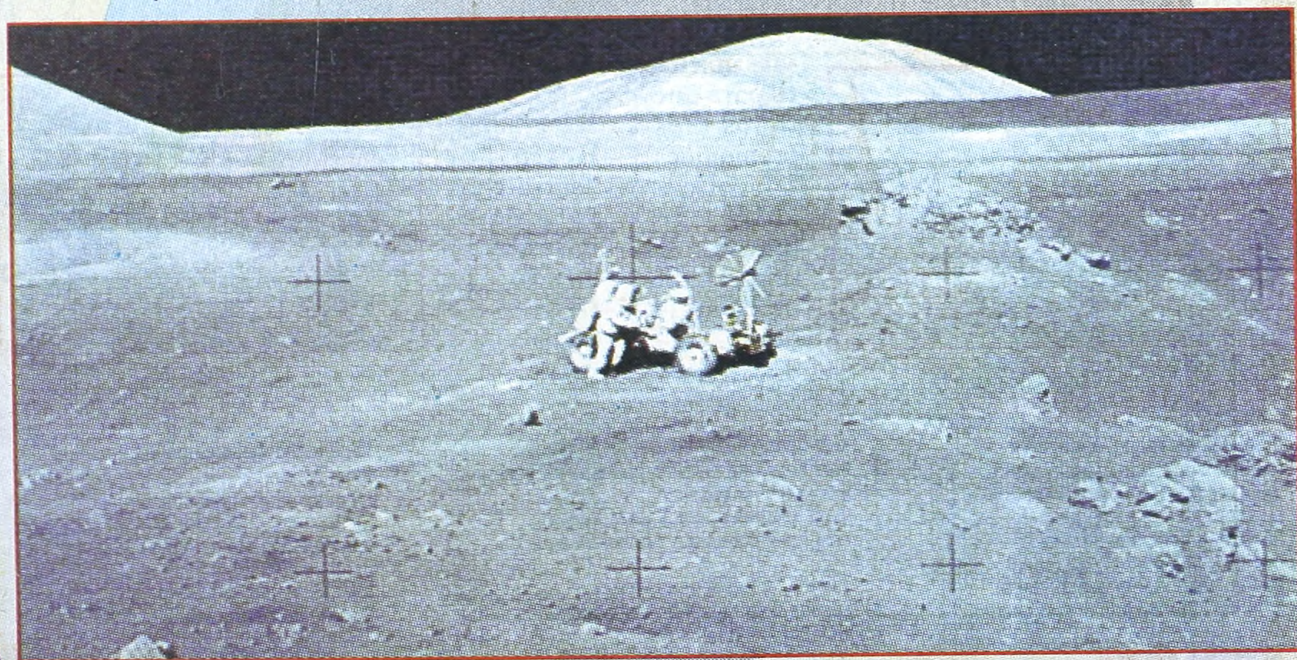
Muestras de rocas de la Luna fueron traídas a la Tierra por los astronautas norteamerica-



nos de las misiones Apolo y por las naves espaciales rusas. Gracias a ellas, los científicos pudieron conocer mejor nuestro satélite.

Allí, al revés que en la Tierra, las montañas son las formaciones más antiguas que se pueden encontrar. Los golpes causados por una lluvia de meteoritos que sufrió hace millo-

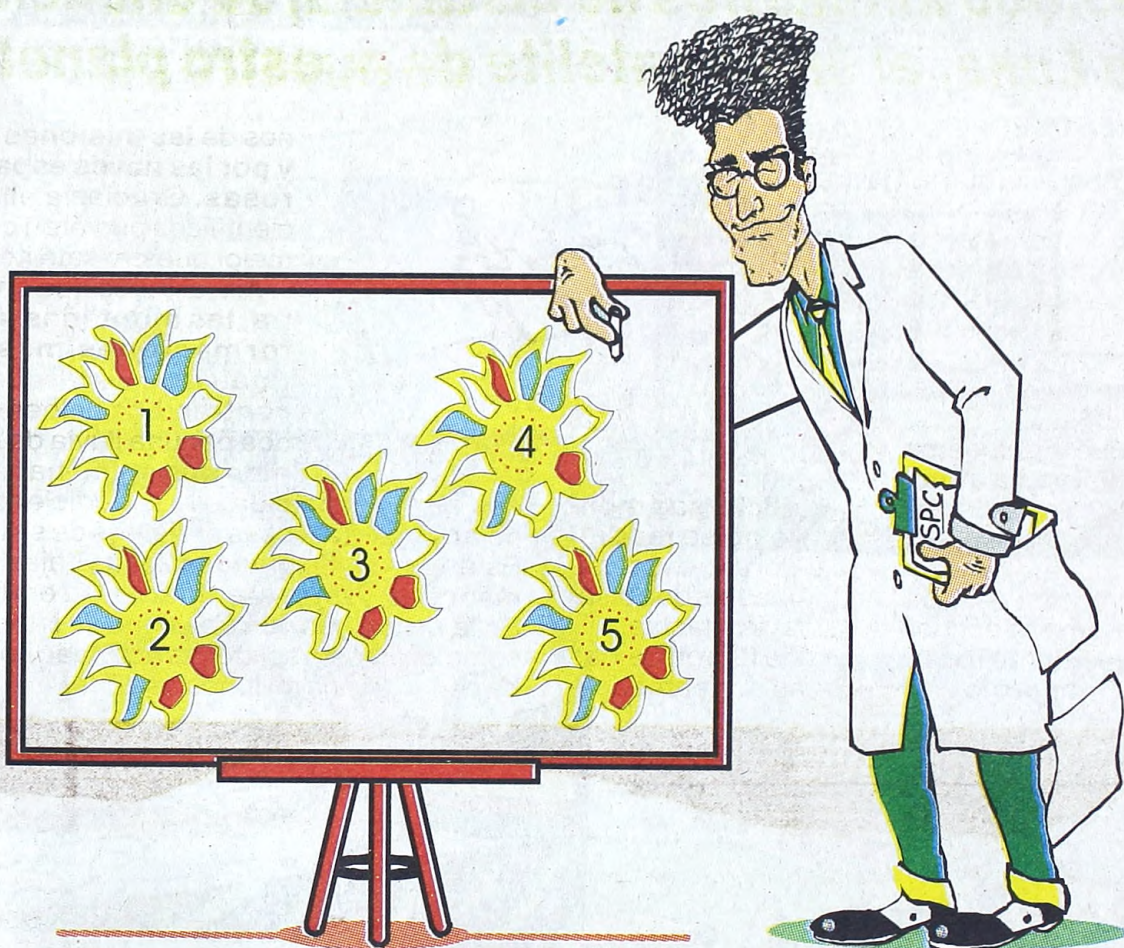
nes de años rompieron la superficie rocosa y dejaron salir las rocas ardientes de su interior. Esta lava cubrió grandes zonas bajas (los llamados mares) y, al enfriarse, se endureció. En la actualidad, la Luna tiene su interior casi completamente sólido y la actividad volcánica ha cesado hace millones de años.



ENTRETENIMIENTOS

El profesor

Para el "profe" también llegó la primavera y quiere que descubras cuál es la pareja de flores iguales. ¡A observar bien, amiguitos!



Soluciones

Sopa de
letras

Los dos
ambientes
son: montaña
y bosque

S	E	C	U	O	Y	A	A	Y	A	H
M	R	O	B	L	E	E	C	U	A	S
O	O	E	B	A	O	V	I	L	O	
O	I	P	E	N	C	I	N	A	N	T
N	U	I	L	J	A	O	L	M	O	N
A	O	L	N	O	O	M	A	L	A	
T	A	A	A	B	O	C	U	A	S	Y
S	C	O	I	P	R	E	S	O	S	A
A	Q	U	E	B	R	A	C	H	O	R
C	Q	E	O	N	A	T	A	L	P	R
U	E	A	I	R	A	G	U	A	R	A

Robi

El profesor:

S A I



8	9	4
3	7	11
10	5	6

LAUCHITA

